



RESULTADOS

CONVOCATORIA COLECCIÓN CUADERNOS COLONIALES - 2010

TRABAJO SELECCIONADO

Después de evaluar los trabajos presentados, el comité respectivo ha determinado declarar como ganador del concurso que buscaba seleccionar un nuevo título para la Colección Cuadernos Coloniales, la tesis titulada:

“La construcción discursiva de la compañía de Jesús en la Iglesia de San Ignacio. *Inventio* de un teatro de devoción para Santa Fe, siglos XVII y XVIII”.

TRABAJOS RECIBIDOS Y EVALUADOS

1. “El movimiento juntero del 20 de julio de 1810 en Santafé. Una exploración historiográfica entre el microanálisis y la sociología de Pierre Bourdieu”.
2. “La República de Indios en Cali. Siglo XVIII”.
3. “El *cuarto lugar*. Descubrimiento, descripción y aprehensión del *Nuevo Mundo*. Una interpretación del mundo en la *Crónica del Perú* de Pedro Cieza de León”.
4. “La cultura política de los indígenas del norte de la Provincia de Tunja, Nueva Granada (1750-1820). ‘Desde que el sol nació, en este medio mundo, nos ha dejado libres’: los Tunebos”.
5. “La construcción discursiva de la compañía de Jesús en la Iglesia de San Ignacio. *Inventio* de un teatro de devoción para Santa Fe, siglos XVII y XVIII”.

El ICANH agradece a los participantes y les solicita recoger sus propuestas en un plazo no mayor a 30 días. Los trabajos que no sean reclamados serán destruidos.

Bogotá D. C., Marzo 30 de 2010