

# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA



## MANEJO DEL PATRIMONIO CULTURAL

INVESTIGACIÓN TÉCNICO JURÍDICA EN PRESUNTAS IRREGULARIDADES EN EL  
MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

<b>Página</b>	1	de	6
<b>Versión</b>	3		
<b>Código</b>	Pr-PMPC-GAL-4		
<b>Fecha</b>	01-11-2017		

### 1. OBJETIVO:

Intervenir científica y jurídicamente las situaciones en las que se identifique una presunta irregularidad en el manejo del patrimonio arqueológico de la nación

### 2. ALCANCE:

DESDE: Recibir queja, referida a casos de presunto manejo irregular del patrimonio arqueológico de la nación.

HASTA: Recibir la información y ejecutar la conclusión del acto administrativo.

### 3. BASE LEGAL:

- Constitución Política de Colombia, 1991, Artículo 63, 72
- Ley General de Cultura 397 de 1997. Artículo 11, No. 4
- Ley 163 de 1959, artículo 29
- Decreto 264 de 1963, artículos 11 y 12
- Ley 397 de 1997, artículo 11
- Decreto 833 de 2002
- Ley 1185 de 2008
- Decreto 763 de 2009
- Decreto 1080 de 2015

### 4. DEFINICIONES:



**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**



**MANEJO DEL PATRIMONIO CULTURAL**

INVESTIGACIÓN TÉCNICO JURÍDICA EN PRESUNTAS IRREGULARIDADES EN EL  
MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

<b>Página</b>	2	de	6
<b>Versión</b>	3		
<b>Código</b>	Pr-PMPC-GAL-4		
<b>Fecha</b>	01-11-2017		

**5. ACTIVIDADES:**

Ítem	DESCRIPCION DE ACTIVIDAD	RESPONSABLE ACTIVIDAD	REGISTRO	DOCUMENTO APOYO A LA ACTIVIDAD	ALMACENAMIENTO		UNIDAD DE CONSERVACION
					LUGAR	RESPONSABLE	
1	Recibir queja referida a casos de presunto manejo irregular del patrimonio arqueológico de la nación (venta o compra, exportación ilegal, maltrato de bienes, saqueo, hurto, vencimiento de tenencias, tenencia ilegal),	Profesional de Patrimonio	Comunicaciones allegadas al ICANH		Laboratorio de arqueología	Profesional de Patrimonio	Investigaciones
2	Verificar si la queja procede y determina: a) Si la queja procede continúa en actividad 3. b) Si no procede envía comunicación informando no procedencia y finaliza el procedimiento	Profesional de Patrimonio	Comunicación de respuesta		Laboratorio de arqueología	Profesional de Patrimonio	Investigaciones
3	Verificar registro de las piezas y determinar la pertenencia acorde con el procedimiento "Definición de pertenencia al PAN (Pr-PMPC-GAL-1 ) e informar a Oficina Asesora Jurídica sobre el resultado del procedimiento (piezas originales y falsas)	Profesional de Patrimonio					
4	Recibir información y dar inicio a la actuación administrativa conforme al procedimiento administrativo sancionatorio Pr-PAJ-OJ-4	Oficina Asesora jurídica	Acto administrativo	procedimiento administrativo sancionatorio Pr-PAJ-OJ-4			



**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**



**MANEJO DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**INVESTIGACIÓN TECNICO JURÍDICA EN PRESUNTAS IRREGULARIDADES EN EL  
MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN**

<b>Página</b>	3	de	6
<b>Versión</b>	3		
<b>Código</b>	Pr-PMPC-GAL-4		
<b>Fecha</b>	01-11-2017		

5	Hacer seguimiento al estudio realizado por la autoridad competente hasta obtener una respuesta que contenga información relativa a las piezas	Profesional de Patrimonio	Informe de situación		Laboratorio de arqueología	Profesional de Patrimonio	Investigaciones
6	Informar Acto administrativo al área de Patrimonio para su respectiva aplicación	Oficina Asesora jurídica	Comunicado informativo				
7	Recibir información y ejecutar la conclusión del acto administrativo: a) Adelantar actividades del procedimiento Registro de nuevos bienes pertenecientes al patrimonio arqueológico nacional Pr-PMPC-GAL-6. b) Realizar devolución de piezas falsas o réplicas mediante acta	Laboratorio de Arqueología	Registro de piezas / Acta de devolución	Registro de nuevos bienes pertenecientes al patrimonio arqueológico nacional Pr-PMPC-GAL-6.	Laboratorio de arqueología	Profesional de Patrimonio	Entregas ICANH / Investigaciones



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

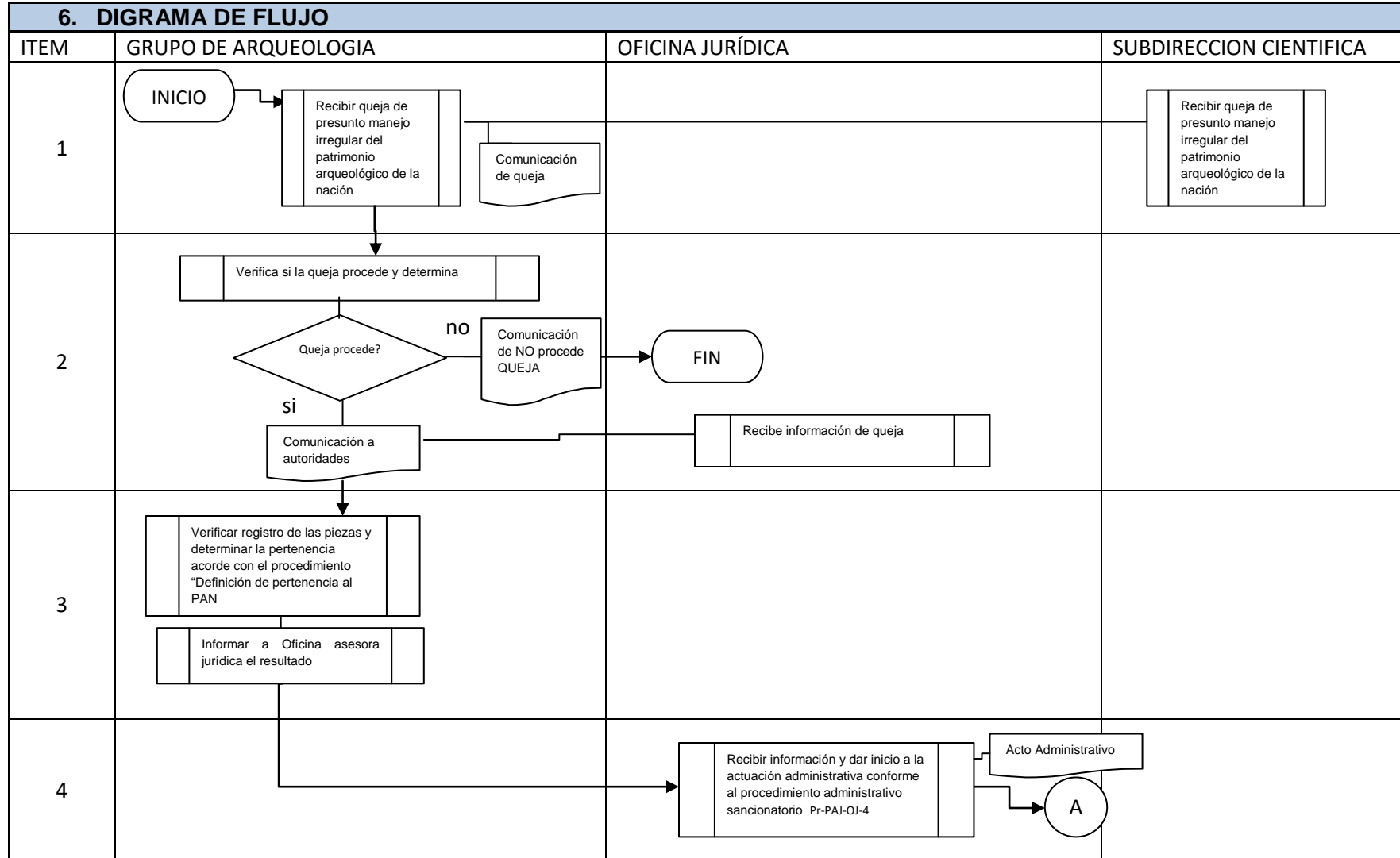
## MANEJO DEL PATRIMONIO CULTURAL



### INVESTIGACIÓN TÉCNICO JURÍDICA EN PRESUNTAS IRREGULARIDADES EN EL MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

<b>Página</b>	4	de	6
<b>Versión</b>	3		
<b>Código</b>	Pr-PMPC-GAL-4		
<b>Fecha</b>	01-11-2017		

#### 6. DIGRAMA DE FLUJO



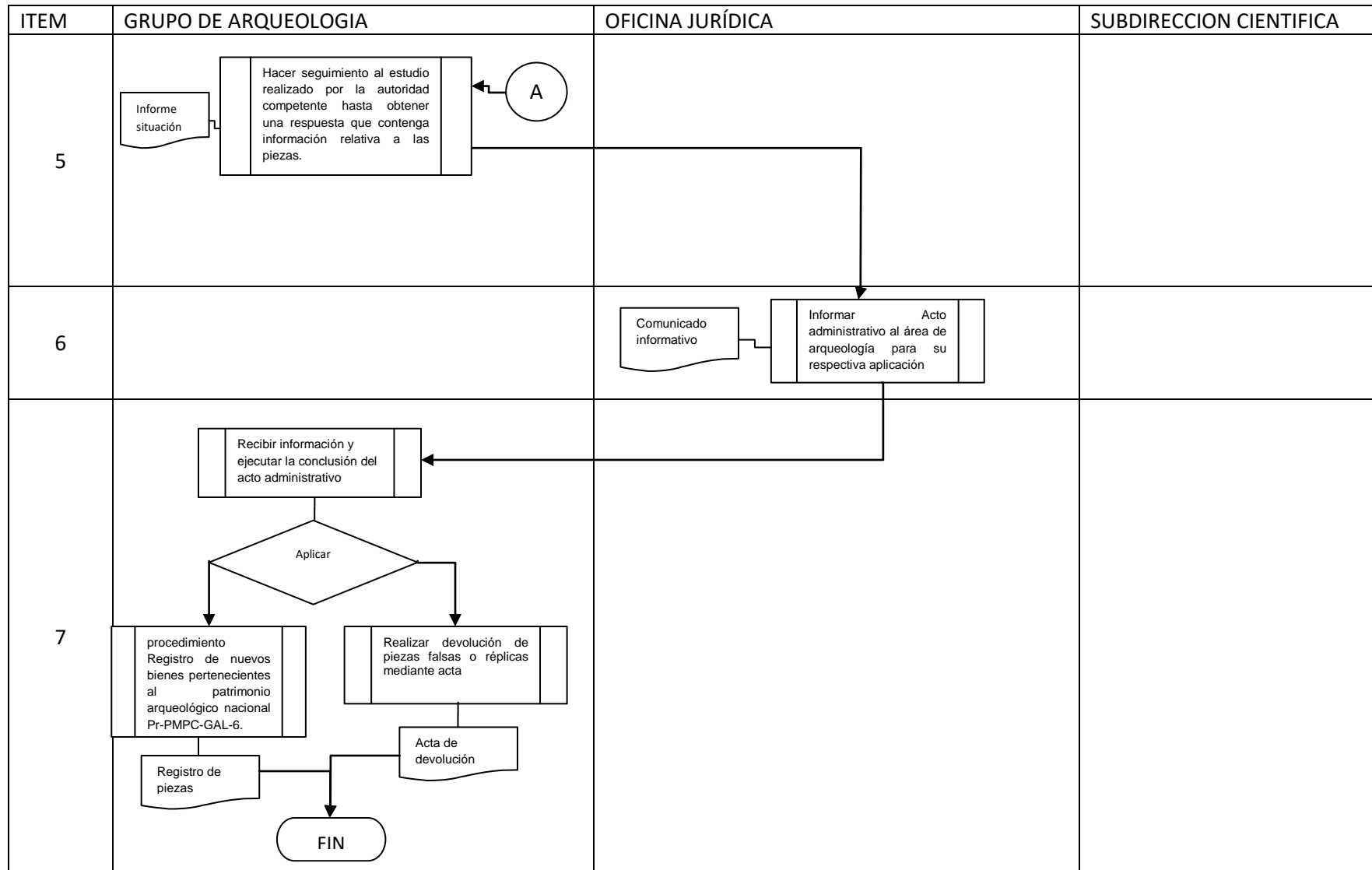
**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

**MANEJO DEL PATRIMONIO CULTURAL**



**INVESTIGACIÓN TECNICO JURÍDICA EN PRESUNTAS IRREGULARIDADES EN EL MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN**

<b>Página</b>	5	de	6
<b>Versión</b>	3		
<b>Código</b>	Pr-PMPC-GAL-4		
<b>Fecha</b>	01-11-2017		



**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA****MANEJO DEL PATRIMONIO CULTURAL**

INVESTIGACIÓN TÉCNICO JURÍDICA EN PRESUNTAS IRREGULARIDADES EN EL  
MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

<b>Página</b>	6	de	6
<b>Versión</b>	3		
<b>Código</b>	Pr-PMPC-GAL-4		
<b>Fecha</b>	01-11-2017		

