



ICANH

Instituto Colombiano de Antropología e Historia



MINCULTURA

CONVOCATORIA DE ESTUDIANTES PASANTES – PRÁCTICANTES PARA EL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (ICANH)

I. ÁREA DE PATRIMONIO

1. Convocatoria 1:

Nombre del proyecto: Parques arqueológicos y comunidades

Objetivo general de la pasantía o práctica: recopilar, revisar y elaborar un diagnóstico de los antecedentes de trabajos realizados con las comunidades y actores sociales relacionados con los parques arqueológicos a cargo del ICANH.

Resultados proyectados: matriz de diagnóstico de antecedentes y mapa de actores de los parques arqueológicos.

Actividades y cronograma: a desarrollar en cuatro (4) meses

- Consultar los archivos de los parques arqueológicos y otras fuentes para recopilar la información.
- Elaborar una matriz o instrumento de análisis y diagnóstico de la información.
- Elaborar el mapa de actores de los parques arqueológicos.
- Apoyar el diseño y gestión de talleres con comunidades de los parques
- Informe final con recomendaciones para una estrategia de articulación con las comunidades y actores sociales de los parques.

Supervisor del proyecto: Fernando Montejo

Número requerido y perfil: dos (2) estudiantes de las carreras de antropología sociología y/o afines de últimos semestres. Con interés en la línea de patrimonio cultural.





ICANH

Instituto Colombiano de Antropología e Historia



MINCULTURA

2. Convocatoria 2:

Nombre del proyecto: Catálogo de formas cerámicas de Colombia – fase 1
Supervisor encargado: Alberto Sarcina

Objetivo general de la pasantía o práctica: recopilar la información existente sobre formas cerámicas arqueológicas en la costa caribe colombiana.

Resultados proyectados: informe con resumen de la bibliografía y colecciones existentes.

Actividades y cronograma: a desarrollar en tres (3) meses

- Visitar diferentes bibliotecas en la ciudad de Bogotá para recopilar información
- Realizar una revisión bibliográfica sobre formas cerámicas arqueológicas en la costa caribe colombiana
- Sistematizar los datos obtenidos
- Identificar colecciones arqueológicas en Bogotá que cuenten con muestras cerámicas de la costa caribe colombiana
- Realizar un informe final que dé cuenta del estado del arte en los estudios cerámicos de la costa caribe colombiana

Supervisor del proyecto: Fernando Montejo

Número requerido y perfil: 2 estudiantes de quinto semestre en adelante de las carreras de antropología (línea de arqueología) o arqueología.

