



PROCESO DE MEJORAMIENTO CONTINUO	CÓDIGO	Ft-PMC-OP-4
OFICINA DE PLANEACIÓN	VERSION	1
HOJA DE VIDA INDICADORES DEL SIGAP	PÁGINA	1

PROCESO **DIVULGACION**

NOMBRE DEL INDICADOR	TIPO DE INDICADOR
Exposiciones museográficas realizadas	Eficacia <input checked="" type="checkbox"/> Eficiencia <input type="checkbox"/> Efectividad <input type="checkbox"/>

DESCRIPCION DEL INDICADOR	NIVEL
Corresponde al porcentaje de exposiciones museográficas programadas, asesoradas y realizadas en la vigencia correspondiente.	Estratégico <input checked="" type="checkbox"/> Desempeño <input type="checkbox"/> Control <input type="checkbox"/>

FÓRMULA
 (Nº de exposiciones museográficas realizadas / Nº exposiciones museográficas programadas) x 100%

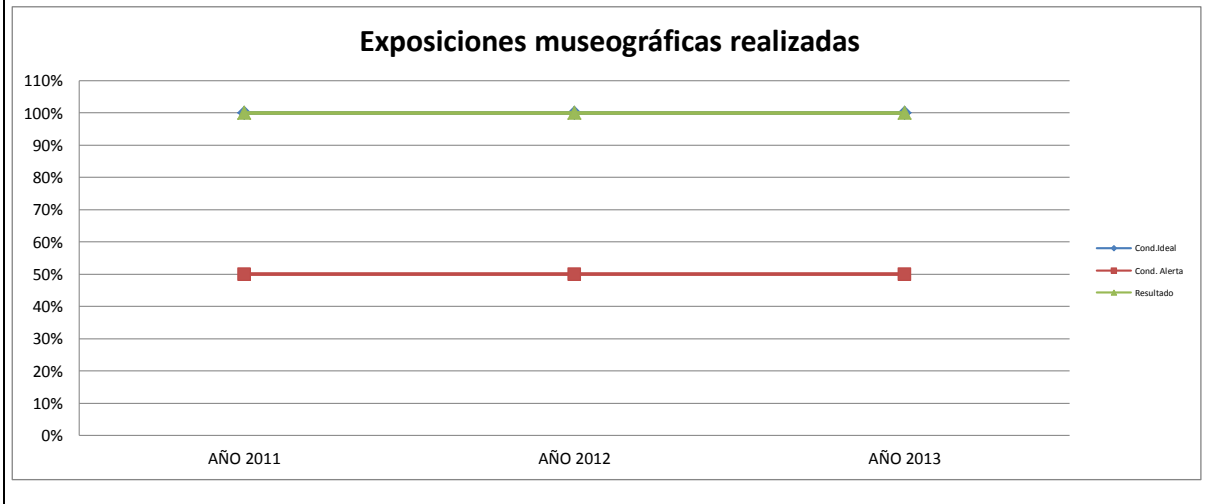
DATOS REQUERIDOS PARA EL CALCULO	ORIGEN DE LOS DATOS
1. Número de exposiciones museográficas realizadas 2. Número de exposiciones museográficas programadas	Grupo de Patrimonio Arqueológico y Antropológico

RESPONSABLE DE LA RECOPIACIÓN DE DATOS	RESPONSABLE DEL ANÁLISIS
Grupo de Patrimonio Arqueológico y Antropológico	Grupo de Patrimonio Arqueológico y Antropológico

META ESTABLECIDA	CRITERIO DE ANALISIS		
	CONDICIÓN ALERTA	CONDICIÓN NORMAL	CONDICIÓN IDEAL
100%	50%	100%	100%
UNIDAD DE MEDIDA	FRECUENCIA DE MEDICIÓN		
Porcentaje	Anual		

HISTÓRICO			
PERIODO	AÑO 2011	AÑO 2012	AÑO 2013
Cond. Ideal	100%	100%	100%
Cond. Alerta	50%	50%	50%
Resultado	100%	100%	100%

TECNICA ESTADISTICA APLICADA





PROCESO DE MEJORAMIENTO CONTINUO

CÓDIGO

FT-PMC-OP-5

OFICINA DE PLANEACIÓN

VERSION

1

SEGUIMIENTO Y ANALISIS DEL INDICADOR

PÁGINA

1

ANALISIS DE INDICADORES

PERIODO	ANALISIS	PLAN DE ACCION
I AÑO (2011)	<p>Durante el año 2011 se programaron 2 exposiciones, las cuales se cumplieron a cabalidad: Exposición Temporal Museo Nacional Textiles Paracas del Perú Exposición virtual: El Río Magdalena: Navegando por una Nación</p> <p>Realizado por: <u>Margarita Reyes</u></p> <p>Fecha: <u>Diciembre 26 de 2011</u></p>	<p>No requiere acción de mejora.</p> <p>Responsable : <u>Margarita Reyes</u> Fecha: <u>Diciembre 26 de 2011</u></p> <p>SOLICITUD</p> <p>Acción Correctiva <input type="checkbox"/></p> <p>Acción Preventiva <input type="checkbox"/></p> <p>Acción Mejora <input type="checkbox"/></p>
II AÑO (2012)	<p>Durante el año 2012 se programaron 4 exposiciones, las cuales se cumplieron a cabalidad: Renovación del guión y el montaje museográfico del Museo Nacional de Colombia (2011-2014). Este proyecto se adelantó con recursos del museo nacional de Colombia. Es un proyecto que no estaba en el POAI 2012 pero por solicitud de la ministra fue asumido en común acuerdo de las directivas ICANH – Museo Nacional. El proyecto ocupó aproximadamente el 80 % del tiempo laboral durante el segundo semestre de 2012 Página Web de la Colección Etnográfica del ICANH Exposición Virtual Río Magdalena Exposición Virtual Amazonas Exposición fotográfica: Kofanes, sionas e inganos.</p> <p>Realizado por: <u>Margarita Reyes</u></p> <p>Fecha: <u>Enero 15 de 2013</u></p>	<p>No requiere acción de mejora.</p> <p>Responsable : <u>Margarita Reyes</u> Fecha: <u>Enero 15 de 2013</u></p> <p>SOLICITUD</p> <p>Acción Correctiva <input type="checkbox"/></p> <p>Acción Preventiva <input type="checkbox"/></p> <p>Acción Mejora <input type="checkbox"/></p>
III AÑO (2013)	<p>- Exposición fotográfica Pioneros de la arqueología Se realizo exposición itinerante fotográfica Pioneros de la arqueología: "100 años de las primeras excavaciones arqueológicas en San Agustín – Colombia". Inaugurada el 18 de noviembre del 2013 en el Instituto Iberoamericano de Berlín – Alemania. La cual será llevada también al Parque Arqueológico de San Agustín en el presente año.</p> <p>- Nuevas salas permanentes del Museo Nacional En este proyecto, ha sido un proceso largo para la apertura de las Salas, pues es la Renovación de las Salas del Museo se ha programado desde el 2011 al 2014 lo que quiere decir que el indicador de exposiciones programadas se puede sustentar con las diferentes etapas que se han llevado a cabo; en agosto del año pasado se hizo entrega del guión científico, a finales del 2013 se entrega el guión curatorial y se tiene programado para el 2014 entregar el guión museográfico, producción y el montaje de la exposición para hacer apertura de la Sala de Recursos Naturales, Desarrollo y medio ambiente.</p> <p>Realizado por: <u>Margarita Reyes</u></p> <p>Fecha: <u>23 de enero de 2014</u></p>	<p>No requiere acción de mejora</p> <p>Responsable : <u>Margarita Reyes</u> Fecha: <u>23 de enero de 2014</u></p> <p>SOLICITUD</p> <p>Acción Correctiva <input type="checkbox"/></p> <p>Acción Preventiva <input type="checkbox"/></p> <p>Acción Mejora <input type="checkbox"/></p>

