

## LO QUE NOS DICE LA FORMA.

### *Etnografía de los archivos locales indígenas*

ÓSCAR MUÑOZ MORÁN

DOCTOR EN ANTROPOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESPAÑA

INVESTIGADOR CONTRATADO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ommoran@ghis.ucm.es

#### Resumen

El componente diacrónico es un campo común en gran parte de las investigaciones antropológicas de los últimos años. Hoy se reclama la necesidad de hacer etnografía de las formas locales, más que del contenido, usadas para significar su propia historia, entre ellas los archivos. En estas páginas se encontrará un recorrido por cómo ciertos archivos comunales se han convertido en estructuras para interpretar el pasado y la actividad social.

PALABRAS CLAVE: historia, antropología, archivo, etnografía, purépechas, conocimiento local

#### WHAT THE FORM TELLS US.

#### ETHNOGRAPHY OF INDIGENOUS LOCAL ARCHIVES

#### Abstract

The diachronic component is a common field in much of the anthropological research in recent years. Today has been calling for the need for ethnography of local forms, rather than the content, used to signify the own history, including the archives. On these pages one will find a tour of how certain archives have become into communal structures to interpret the past and social activity.

KEY WORDS: history, anthropology, archive, ethnography, purépechas, local knowledge