



## **CONVOCATORIAS ICANH 2011**

### **APOYOS PARA LA INVESTIGACION**

#### **MODALIDAD 1: APOYOS PARA INVESTIGACION EN HISTORIA COLONIAL – 2011**

Los siguientes son los títulos de los proyectos recibidos:

1. "Los libros de varios colores en las provincias de Antioquía y Popayán, 1760 - 1810"
2. "Una buena imagen para un buen hombre: honor y ostentación en los usos de la pintura mural de Tunja, siglo XVII"
3. "Contrabando y poder en la Guajira a fines del siglo XVIII"
4. "De cómo salvar el alma. Prácticas religiosas cotidianas en la villa de Cali. 1700 – 1750"
5. "Búsqueda y análisis de fuentes de archivo para el estudio del Arte de la pintura en la Nueva Granada (siglo XVI a principios del XIX)"
6. "El matrimonio militar en Cartagena en el siglo XVIII. Práctica cotidiana de una sub-oficialidad contraventora"
7. "Mercado interno y espacio económico en la gobernación del Nuevo Reino de Granada, 1550 - 1640"
8. "Para justicia de los vasallos: configuraciones y prácticas en la administración judicial de la villa de San Gil, siglo XVIII"
9. "Cartagena de Indias y su influencia portuaria a través de los naufragios"
10. "Producción y circulación de textiles en la Nueva Granada, 1760 - 1800. La función interregional de la provincia del Socorro a fines del periodo colonial"
11. "Funciones y representaciones del archivo colonial: el cabildo de la Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín 1675 - 1820"



12. "Iconografía escatológica: la incorporación del indio en el purgatorio cristiano"
13. "Dinámicas del "sistema de castas" en Santa Fe, 1750 - 1810"
14. "El ideal femenino construido a través de la mística de los siglos XVII y XVIII"
15. "La salina de Zipaquirá, 1760 - 1816: un análisis cuantitativo"
16. "El convento de San Francisco de Guaduas: préstamos y desarrollo regional (1750 - 1810)"
17. "Cofradías de las benditas ánimas del purgatorio y del divino niño Jesús en Fontibón"
18. "Transcripción del Vocabulario mosco de 1612. Manuscrito II/2924 de la Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid"
19. "Controlando los focos de la enfermedad. Higiene y orden sobre los espacios de convivencia en la Nueva Granada, finales del siglo XVIII"
20. "De todo como en Botica. Balance de los productos ofrecidos en las boticas de los hospitales de la orden San Juan de Dios en los puertos neogranadinos del siglo XVIII"
21. "Rutas documentales: Darién - 1780/1800"
22. "Los jutes a través de la historia: ¿un plato exquisito o asqueroso?"
23. "Familia Colonial, imagen y discurso. La pintura de la sagrada familia como modelo familiar en la Santafé del siglo XVII"
24. "Los lugares de la chicha en Santafé. El caso de las tiendas, pulperías y chicherías en la segunda mitad del siglo XVIII"
25. "Acción colectiva, economía y política entre los indígenas, libres y esclavos de Caloto, Cali, Buga y Cartago (Provincia de Popayán) entre finales del periodo colonial y las guerras de Independencia. 1750 - 1830"



## **MODALIDAD 2: APOYO PARA INVESTIGACIÓN BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA – 2011**

Los siguientes son los títulos de los proyectos recibidos:

1. "La soberanía en la oratoria sagrada neogranadina. Legitimación religiosa del orden republicano, 1808 – 1821"
2. "El gran diablo hecho barco. Corsarios, esclavos y revolucionarios entre las costas de Tierra Firme y el Caribe insular. 1791 - 1816"
3. "Entre el rey del cielo y el rey de la tierra. Los sermones en la Nueva Granda: 1805 - 1820"
4. "Conceptos de soberanía y ciudadano durante la primera República en el Nuevo Reino de Granada, 1810 - 1816"
5. "Los esclavos negro, su libertad y la Independencia de nuestro país"
6. "Las elecciones en Colombia 1809 - 1833"
7. "Los avatares de la Independencia: medidas abolicionistas en la Nueva Granada (1821 - 1851)"

Diciembre 03 de 2010.